

CREATIVIDAD

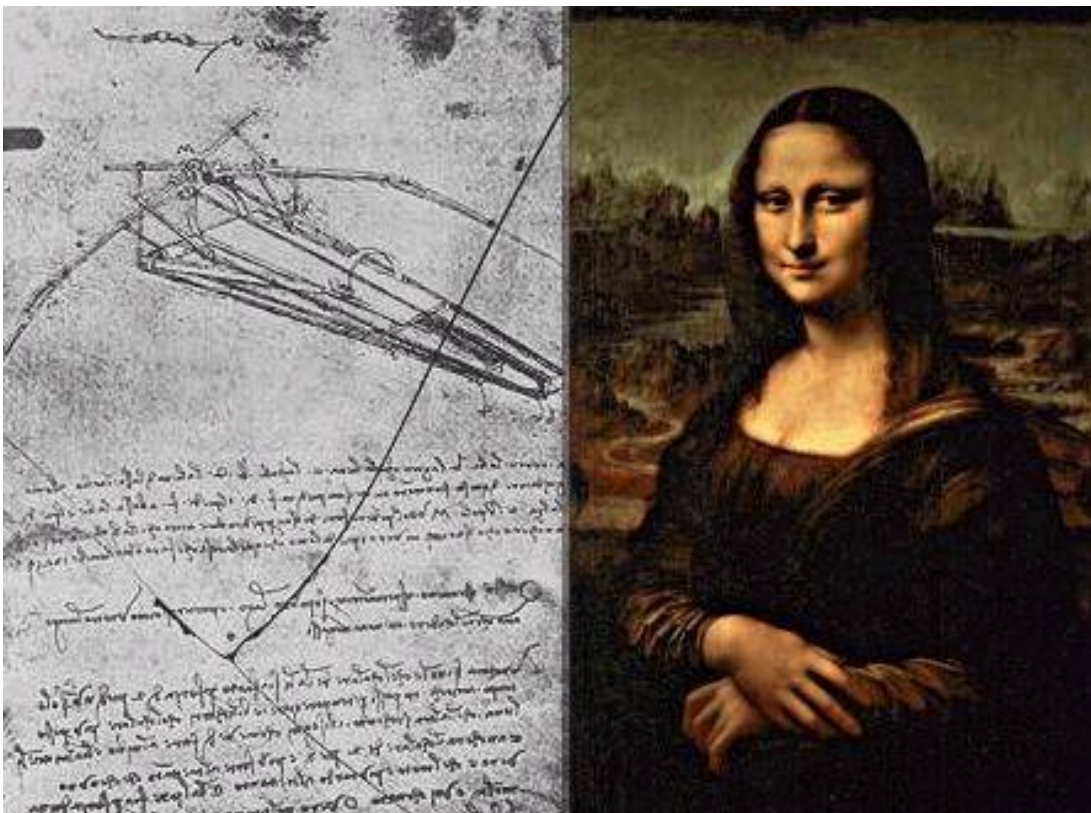
Autor

José Eduardo Pedraza A.

LA CREATIVIDAD COMO HABITO DE VIDA

“Si no eres capaz de vivir activamente, te
conviertes en un
juguete del destino, serás, como una hoja
que arrastra el
viento... no eres nadie ”.

Marden



CREAR es dar vida a algo. Es traer al mundo de la realización una idea, forma de pensamiento, objeto, ser animado. La vida misma, es el acto más maravilloso de creación.

¿Pero porqué, crear, es algo que se considera tan difícil para la mayoría de los seres humanos hoy día? Se nos ha hecho creer por muchas generaciones, e incluso a esas mismas generaciones se les convenció igualmente, que crear era un don o cualidad que únicamente poseen o poseían unos pocos elegidos, a los que se les ha llamado siempre “genios”. Este convencimiento, es decir, ésta idea con la que nos han vencido y doblegado para no pensar, obrar y vivir creativamente, es la responsable del precario estado de desarrollo del ser humano en la mayor parte del mundo y de las sociedades correspondientes; es el responsable de la pesadez y ausencia de motivación suficiente para vivir y disfrutar a plenitud de la existencia de millones y millones de seres humanos venidos a menos, pues, al hombre se le ha llamado “rey de la Creación” por considerársele la “obra más perfecta del Creador”; es la responsable de que vivamos en un mundo subterráneo donde todo movimiento es mecánico, temeroso y limitado; es la responsable de la involución de la mayor parte de los seres humanos hoy día; es la responsable de la desesperanza y la crisis existencial de las actuales generaciones que han adoptado la rutina de gran capacidad autodestructiva, como actitud y como hábito de vida, y que por consiguiente, no le ven o encuentran sentido a la existencia.

¿Pero, cómo superar éste calamitoso estado del espíritu humano, que desde mucho de su condición de “obra perfecta,” “señor y dueño del mundo”, “hijo de Dios, hecho a Su Imagen y conforme a Su Semejanza”?

Habría que comenzar por revisar y cuestionar a fondo los presupuestos equivocados sobre los cuales la mayoría de los seres humanos han venido reduciendo su condición a la de autómatas o robots que responden de manera refleja a los estímulos externos, dejando o renunciando a los dones y cualidades con las que los ha dotado la naturaleza.

Gardiner, ha señalado que *“si queremos perfeccionar un método razonable para fomentar el talento, tendremos que acabar con muchos mitos”*.

(Tomado de “La Creatividad como hábito de vida” de José Eduardo Pedraza).

Próxima entrega:

Mitos equivocados que bloquean nuestra creatividad.

www.colombialomejor.com

gerencia@colombialomejor.com