

Cuarta Entrega
Creatividad Como Habito de Vida

Autor
José Eduardo Pedraza A.

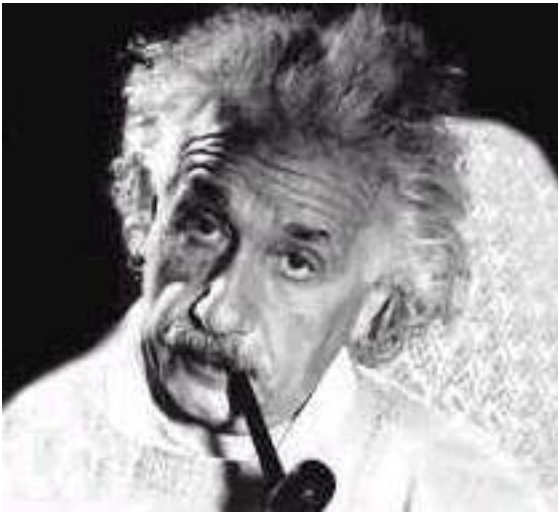
**Mitos que impiden el desarrollo de
la capacidad creativa**

Mito No. 4

4. “Errar es malo”.



Esta es una falsa creencia que hace parte del acerbo perfeccionista

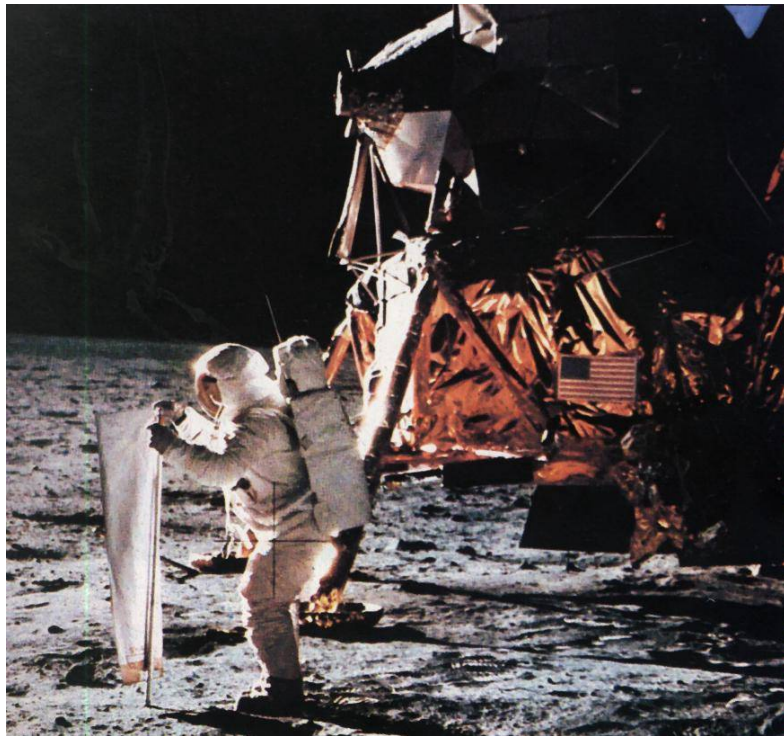


de la sociedad moderna. Lo que olvidan sus pregoneros es que la historia del Hombre – o civilización que llaman - no ha sido otra cosa que una larga cadena de eslabones compuestos de prueba y error, mediante la cual el individuo y la sociedad han ido

mejorando paulatinamente sobre la base de los “errores” cometidos, determinando así a lo largo del tiempo los nuevos derroteros y las expectativas del progreso de la humanidad.

Esta clase de “verdades,” que como paradigmas obstaculizan el desarrollo individual y social, en particular en las sociedades llamadas del “Tercer Mundo”, nos han convertido en simples espectadores del progreso, el que se supone, se afirma y se reclama venido exclusivamente de las naciones industrializadas o más “desarrolladas”.

Si fuésemos a una discusión filosófica profunda, encontraríamos que el “error” como tal no existe. Lo que se da realmente en éste proceso de vida, es la obtención algunas veces de



resultados que no cumplen con las expectativas que uno esperaba obtener con respecto a algo que se proponía. Expresémoslo de otra manera: cuándo los científicos aeroespaciales calculaban matemáticamente el punto de caída o lugar de amarizaje (aterizaje en el mar) de una cápsula espacial que regresa de una misión, y ésta cae a 2 o 3 Km., del sitio previsto, ¿puede decirse que ocurrió así por un “error,” por cuanto el resultado obtenido – lugar de aterizaje - no cumplió con el sitio (expectativa) que arroja él calculo matemático. ¿En verdad puede considerare el resultado como un

logro “negativo?”. Cuándo el atleta competidor de salto alto derrumba la varilla horizontal en su intento de superar el obstáculo (la barra colocada a cierta altura), ¿podemos señalar que la derribó por un “error”, por el simple hecho de no haber cumplido con la expectativa de saltar por encima de la barra sin tocarla?.

En el caso del mito bíblico, ¿podría, acaso, el humilde y limitado ser humano calificar de “error”, el que Dios haya dejado solos en el Paraíso a Adán y Eva en compañía de la “perversa” serpiente, confiado de que aquellos no cometerían desobediencia?. Si, EL, que es Ser Omnisciente, obtuvo un resultado diferente al que esperaba, ¿puede señalarse que “erró”?.

Si errar es ensayar o intentar algo esperando un resultado determinado, pero por el contrario lo que obtenemos es inferior, superior o diferente a lo esperado, ¿podemos decir estrictamente que hubo “error” y que por consiguiente ese resultado es malo?. Sería más adecuado referirnos a “niveles o grados de logro” respecto de un patrón de “perfección”. Así dejaríamos de lado la ignorante prepotencia humana que todo lo califica con concepto absoluto e inflexible, constituyendo precisamente tales criterios un obstáculo para la creatividad, entendida ésta como la manera de percibir la realidad de diferentes formas o maneras, tomando como referente prototipos o modelos conocidos. En la segunda parte de éste ensayo volveremos con más ejemplos que nos ayudarán a redefinir o reinterpretar el concepto de “error”, si es que aceptamos a éste en su vieja acepción.

Algo bien importante a tener en cuenta, es que el análisis o evaluación del proceso que lleva a la obtención de un resultado diferente al esperado (lo que se consideraría como un “error” en la vieja concepción cuestionada), constituye una fuente muy valiosa para crear, `pues dicho análisis puede dejar en evidencia otros caminos alternativos que hubieran podido conducirnos a la obtención de otros tantos resultados inesperados. Muchos nuevos descubrimientos han sido el resultado de estas “equivocaciones”, que en sí han sido más bien maneras inusuales o poco acostumbradas de hacer o pensar, o la consecuencia del análisis de los procesos o del proceso que llevó a la obtención del resultado no esperado, pero no por ello carente de valor. A propósito es bueno recordar la aseveración popular que dice que *experiencia, no es tanto lo que se hace en sí (el resultado obtenido), sino lo que queda (enseñanza) como proceso de eso que se hizo.*

www.colombialomejor.com

gerencia@colombialomejor.com

Copyright Todos los Derechos Reservados ©